



BNS BALLET
NACIONAL
SODRE/URUGUAY

Dirección artística: Julio Bocca / Sofía Sajac

SODRE **mec**

Auditorio




Don QUIJOTE

En primera fila: Escuelas Rurales | Liceos al teatro

Coreografía: Silvia Bazilis y Raúl Candal

8 de junio de 2017

A cartoon illustration of two men standing in a hall. The man on the left is older, with a mustache and a grey cap, wearing a brown tunic and holding a long, thin object. The man on the right is younger, with a beard and a brown tunic, holding a large, round, light-colored object. In the background, there are banners with the SODRE logo and name. The hall has a grid-like ceiling and several pillars.

AUTORIDADES NACIONALES

Presidencia de la República
Dr. Tabaré Vázquez
Presidente

Ministerio de Educación y Cultura
Dra. María Julia Muñoz
Ministra

Mag. Edith Moraes
Subsecretaria

Rosita Inés Ángelo
Directora Nacional de Educación

CONSEJO DIRECTIVO DEL SODRE

Sr. Doreen Javier Ibarra
Presidente

Prof. Élide Gencarelli
Vicepresidenta

Lic. Hortensia Campanella
Consejera

Don QUIJOTE

EN UN LUGAR DE LA MANCHA DE CUYO NOMBRE NO QUIERO ACORDARME, VIVÍA UN HIDALGO CABALLERO LLAMADO QUIJADA. AUNQUE POR CONJETURAS VEROSÍMILES SE HA DADO A ENTENDER QUE SE LLAMABA QUIJANO: ALONSO QUIJANO.

QUIJANO SE ENFRASCÓ TANTO EN LA LECTURA DE LIBROS DE CABALLERÍA, QUE SE LE SECÓ EL CEREBRO, Y VINO A PERDER EL JUICIO.

¡CASTIGARÉ VUESTRO ATREVIMIENTO!

MALANDRINES BELLACOS!

QUIJANO RECLUTÓ A SU AMIGO SANCHO PANZA, UN HOMBRE DE BIEN PERO CON POCO SESO EN LA MOLLERA, PARA QUE FUERA SU ESCUDERO.

Y LUEGO PENSÓ QUE NECESITABA UN NOMBRE APROPIADO PARA SI MISMO. Y ASÍ DECIDIÓ LLAMARSE...

DE PIE, CABALLERO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

Y AL AMANECER, NUESTRO CABALLERO ANDANTE PARTIÓ DISPUESTO A CORRER SU PRIMERA AVENTURA.

¡VAMOS, SANCHO! HAY UN MUNDO DE AFRENTAS QUE DEBO REPARAR!

MIENTRAS TANTO, EN UN POBLADO CERCANO,
HAY FIESTA ENTRE LOS ALDEANOS.



ESTA HERMOSA DONCELLA ES KITRI,
Y QUIEN LA ACOMPAÑA ES SU ENAMORADO,
EL BARBERO BASILIO.

V AQUÍ ES DONDE LA TRAMA SE COMPLICA,
PUES SU PADRE LORENZO, DUEÑO DE LA TABERNA
DE LA ALDEA, SE OPONE A ESTE AMOR.



TAMBIÉN PARTICIPA DEL BAILE MERCEDES,
LA MUJER MÁS DESEADA DE LA ALDEA,
QUE BAILA CON EL TORERO.



¡TE DIJE QUE
TE ALEJES DE MI HIJA,
PELAFUSTÁN!

PUES PRETENDE CASARLA CON CAMACHO,
QUIEN PESE A NO SER MUY AGRACIADO,
ES EL HOMBRE MÁS RICO DE ESAS TIERRAS.

¡ABRID PASO
AL VALEROSO
DON QUIJOTE
DE LA MANCHA,
EL CABALLERO
DE LA TRISTE
FIGURA!



EN MEDIO DEL
ENTUERTO, NUESTROS
HÉROES HACEN SU
ENTRADA TRIUNFAL.

AL VER A KITRI, DON QUIJOTE
CREE ESTAR EN PRESENCIA
DE DULCINEA DEL TOBOSO,
SU IMAGINARIA ENAMORADA.



OH, PRINCESA DULCINEA,
SEÑORA DE ESTE CAUTIVO
CORAZÓN, TODO CUANTO
HAGO ES POR
VUESTRO AMOR.



¡VIEJO LOCO,
DEJE A MI FUTURA
ESPOSA!

¡DETÉNGASE,
VUESTRA
MERCED!



¡DEJADME
EN PAZ,
MAJADERO!

ENTRE TANTA CONFUSIÓN,
BASILIO Y KITRI APROVECHAN
LA OCASIÓN PARA ESCAPAR.



MI HIJA
ES TOZUDA,
PERO ENTRARÁ
EN RAZÓN.

NO OS PREOCUPÉIS,
PUES DON QUIJOTE
EL DESHACEDOR DE
ENTUERTOS ESTA AQUÍ!

¡TRAS
ELLOS!

¡CORAJE
VALIENTES
CABALLEROS!
¡AQUÍ LLEGA
EL AUXILIO!

¡KITRI HA
HUIDO!



KITRI Y BASILIO CONTINÚAN SU HUIDA, Y AL CAER LA NOCHE, DECIDEN REFUGIARSE EN UN CAMPAMENTO GITANO.



LOS ANFITRIONES AMENIZAN LA VELADA CON SUS ALEGRES BAILES, PERO FUNESTAS NOTICIAS INTERRUMPEN LA FIESTA.

AMIGOS, ALGUIEN SE APROXIMA AL CAMPAMENTO. ÍTEMO QUE SEAN SUS PERSEGUIDORES!

¡TENEMOS QUE IRNOS!



LA INTUICIÓN DEL AGUAFIESTAS ERA ACERTADA. EN EFECTO, LORENZO Y CAMACHO LE PISAN LOS TALONES A LOS ENAMORADOS.

¿DÓNDE ESTÁ MI HIJA? ¿ACASO LA TIENEN SECUESTRADA?

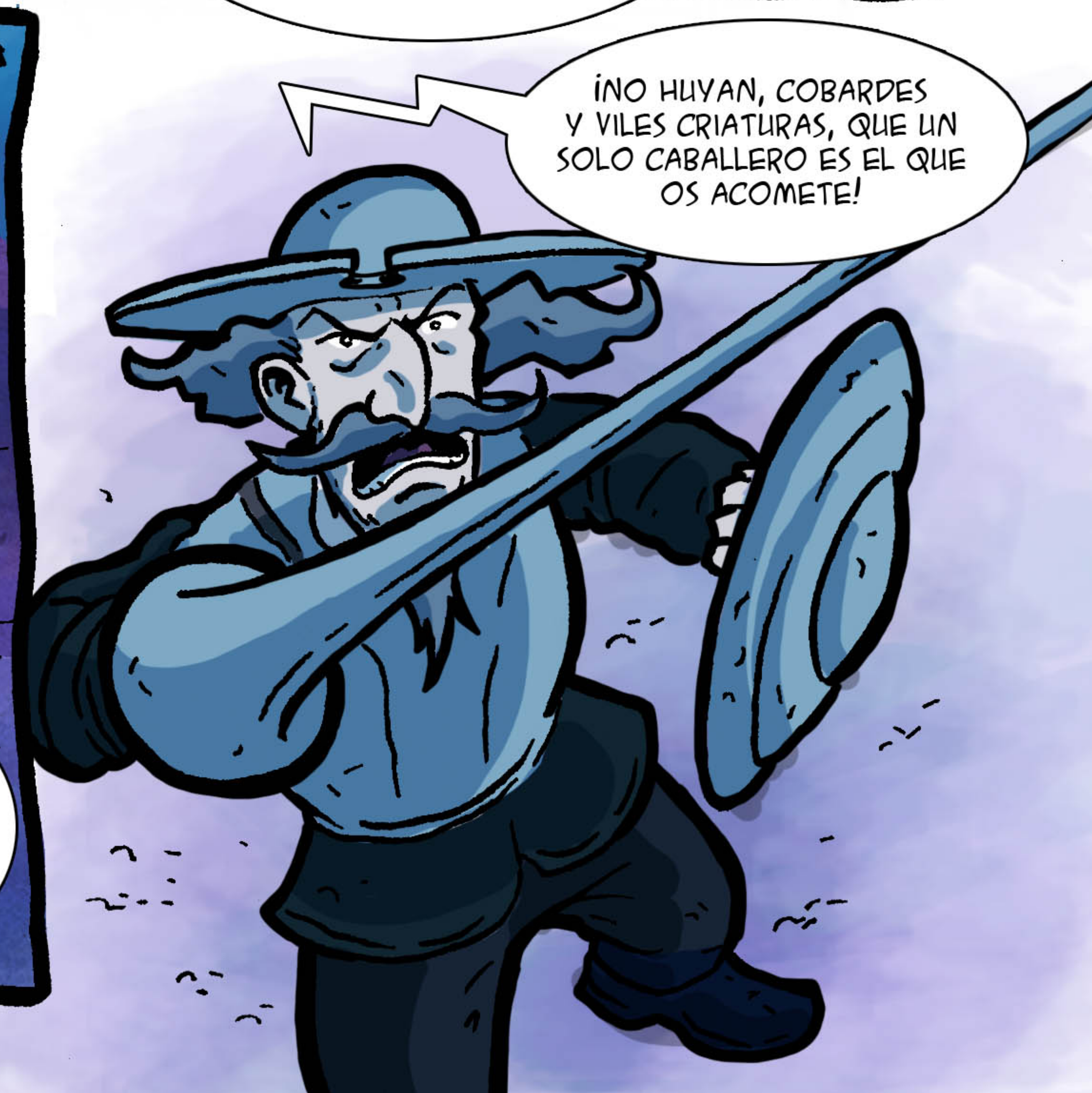


CREO SABER QUIEN HA COMETIDO TAL FECHORÍA, AMIGO LORENZO. FUERON AQUELLOS GIGANTES QUE ALLÍ VES, DE BRAZOS LARGOS, QUE NOS AMENAZAN MOVIÉNDOLOS.



MIRE VUESTRA MERCED QUE NO SON GIGANTES SINO MOLINOS DE VIENTO.

AH, MI POBRE AMIGO SANCHO, BIEN PARECE QUE NO ESTÁS CURSADO EN ESTO DE LAS AVENTURAS.



¡NO HUYAN, COBARDES Y VILES CRIATURAS, QUE UN SOLO CABALLERO ES EL QUE OS ACOMETE!



EL MAMPORRAZO QUE LE PROPINÓ EL MOLINO A NUESTRO HÉROE LO HIZO CAER EN UN PROFUNDO SUEÑO, Y GUIADO POR CUPIDO, DON QUIJOTE ENTRA AL MARAVILLOSO REINO DE LAS DRIADES.



¡OH, MI DULCE DULCINEA!

ENTRE LAS MAJESTUOSAS CRIATURAS, EL CABALLERO CREE RECONOCER A KITRI, YA CONVERTIDA EN DULCINEA, SU GRAN AMOR.



PERO EL SUEÑO TERMINA Y EL INGENUO HIDALGO REGRESA A NUESTRO MUNDO.

¿ESTÁ BIEN VUESTRA MERCED?

CLARO QUE SI, HERMANO SANCHO. HAS DE SABER QUE LOS CABALLEROS SE ENTREGAN VOLUNTARIAMENTE A GRANDES PENITENCIAS POR LOS SINSABORES DE SUS AMADAS.



VEN, DEBEMOS CONTINUAR NUESTRO VIAJE.





NUEVAMENTE EN LA ALDEA,
TODO ES FIESTA Y BAILE.



PUES EL CURA FINALMENTE DIO
BENDICIÓN AL AMOR DE KITRI Y BASILIO,
PARA ALGARABÍA DE TODOS SUS AMIGOS.



EL PUEBLO AL UNÍSONO AGRADECE A
LOS VALIENTES HÉROES QUE HICIERON
POSIBLE EL TRIUNFO DEL AMOR.



PERO DON QUIJOTE
Y SU FIEL ESCUDERO
NO SE QUEDAN PARA
LOS FESTEJOS.

PUES EL DEBER DE TODO
CABALLERO ANDANTE ES IR
EN BÚSQUEDA DE SU
SIGUIENTE AVENTURA, Y ASÍ
CONQUISTAR FINALMENTE
EL AMOR DE SU DONCELLA.