



BALLET NACIONAL

SODRE

Director: *Julio Bocca*

80 AÑOS | 1935 - 2015

mec

SODRE

Auditorio



Giselle

Coreografía: Sara Nieto

EN PRIMERA FILA ESCUELAS RURALES
13 y 17 de Setiembre de 2015



¡BIENVENIDOS!

AUTORIDADES NACIONALES

Presidencia de la República
Dr. Tabaré Vazquez
Presidente

Ministerio de Educación y Cultura
Dra. María Julia Muñoz
Ministra

Dr. Fernando Filgueira
Subsecretario

CONSEJO DIRECTIVO SODRE

Dr. Jorge Orrico
Presidente

Sr. Doreen Javier Ibarra
Vicepresidente

Lic. Hortensia Campanella
Consejera

DIRECTOR ARTÍSTICO SODRE

Sr. Ariel Cazes

Giselle



EL JOVEN HILARIÓN REGRESA TEMPRANO DE LA CAZA PARA VER A GISELLE, DE QUIÉN ESTÁ PERDIDAMENTE ENAMORADO.



EL CONDE ALBRETCH LLEGA A LA ALDEA, PUES TAMBIÉN QUIERE CONQUISTAR A GISELLE. PARA ELLO, SE DISFRAZA DE UN ALDEANO Y SE HACE LLAMAR LOYS.



EN ESE MOMENTO, HILARIÓN IRROMPE EN ESCENA.

HILARIÓN DESAFÍA A PELEAR A ALBRETCH/LOYS, QUIÉN HACE UN GESTO DE QUERER DESENVANAR UNA ESPADA, COMO LO HARÍA UN NOBLE, LO QUE HACE SOSPECHAR A HILARIÓN.

¡GISELLE, SOY YO QUIÉN REALMENTE TE AMA!



EL ENFRENTAMIENTO TERMINA, PORQUE LOS ALDEANOS VUELVEN DEL CAMPO, Y GISELLE LOS INVITA A DANZAR PARA CELEBRAR LA COSECHA.



PERO LA MADRE DE GISELLE DETIENE A SU HIJA.

OH, QUERIDA HIJA, NO DEBES BAILAR. SABES QUE TU SALUD ES DELICADA. HE TENDIDO PESADILLAS DONDE TE VEO MURIENDO Y TRANSFORMANDOTE EN UNA TRISTE WILLY, EN UN ESPIRITU SIN PAZ POR UN AMOR NO CORRESPONDIDO.



A LA DISTANCIA SUENA EL CUERNO, QUE ANUNCIA LA LLEGADA DEL PRINCE DE CURLANDIA. ALBRETCH/LOYS SE VA PARA NO SER RECONOCIDO.



AL VER A ALBRETCH/LOYS HUIR, HILARIÓN SOSPECHA Y ENTRA EN LA CASA DONDE SE HABÍA DISFRAZADO



¡LO SABÍA, ESA ES LA ROPA DE UN NOBLE!



LOS NOBLES SON RECIBIDOS POR LOS ALDEANOS. BATHILDE, LA HIJA DEL PRINCIPE, AL ENTERARSE QUE GISELLE SE APRESTA A CASARSE, LE REGALA UN ESPLENDIDO COLLAR.

¿TE CASARÁS DENTRO DE POCO? ¡YO TAMBIÉN!



TRAS LA CELEBRACIÓN, DONDE LOS ALDEANOS BAILARON PARA LOS NOBLES, LA COMITIVA DEL PRINCIPE DE CURLANDIA ABANDONA EL PUEBLO. LUEGO, GISELLE ES NOMBRADA REINA DE LA VENDIMIA.

EN ESE MOMENTO, HILARIÓN IRROMPE EN MEDIO DEL FESTEJO.

¡GISELLE, ESTE HOMBRE NO ES QUIEN DICE SER, ESTÁ JUGANDO CONTIGO! ¡MIRA, ENCONTRÉ SU ESPADA ESCONDDIDA!

¡GISELLE, NO CREAS LAS MENTIRAS DE ESTE LOCO!



¿AH SÍ?
¡LLAMEMOS
NUEVAMENTE A LOS
NOBLES, SEGURO TE
RECONOCERÁN



EL SÉQUITO DEL PRINCIPE REGRESA
A LA ALDEA, Y BATHILDE SE SORPRENDE
AL VER A SU PROMETIDO ALBRETCH/LOYS

AMADO
ALBRETCH, ¿QUÉ
HACES CON ESAS
ROPAS DE
CAMPESINO?



GISELLE QUEDA
DEVASTADA AL
DESCUBRIR QUE LOYS ERA
EN REALIDAD EL CONDE
ALBRETCH, Y QUE
JAMÁS PODRÍA LLEGAR A
CASARSE CON ÉL



Y MUERE EN BRAZOS DE SU MADRE,
ANTE EL DESCONSUELO DE
ALBRETCH E HILARIÓN

CON EL CORAZÓN
DESTROZADO,
GISELLE ENLOQUECE
DE DOLOR Y
EMPIEZA A DANZAR Y
DANZAR. SU FRÁGIL
SALUD NO PODRÁ
SOPORTARLO.



SEGUNDO ACTO

TIEMPO DESPUÉS, EN UN CLARO DEL BOSQUE, LAS WILLYS, GUIADAS POR SU REINA MYRTHA, DANZAN CERCA DE LA TUMBA DE GISELLE.



LAS WILLYS CUMPLEN ASÍ EL RITO CEREMONIAL DE INICIACIÓN DE GISELLE COMO MIEMBRO DE LA HERMANDAD DE TODAS AQUELLAS QUE MURIERON POR AMORES NO CORRESPONDIDOS. SON ALMAS QUE NO PODRÁN DESCANSAR, CONDENADAS A VAGAR ETERNAMENTE.

CADA NOCHE, DESDE LA SALIDA DE LA LUNA HASTA EL AMANECER, SE VENGARÁN DE TODO HOMBRE QUE OSE INTERNARSE EN SUS DOMINIOS, OBLIGÁNDOLOS A BAILAR HASTA MORIR.



HILARIÓN SE HA INTERNADO EN EL BOSQUE PARA LLORAR FRENTE A LA TUMBA DE GISELLE, PERO ES ATACADO POR LAS WILLYS.

NOOOOOOOOO!



QUIENES LO OBLIGAN A DANZAR HASTA MORIR.



ALBRETCH, ARREPENTIDO POR EL ENGAÑO QUE LLEVÓ A LA MUERTE DE GISELLE, TAMBIÉN SE HA INTERNADO EN EL BOSQUE PARA LLEVARLE FLORES A LA TUMBA DE SU AMADA.



AMADA MIA,
EL DOLOR
DE TU AUSENCIA
DESTROZA
MI ALMA
CADA DIA.

LAS WILLYS VUELVEN A APARECER,
Y QUEREN MATARLO TAMBIÉN



¿QUÉ...?

PESE AL DOLOR DE SU TRAICIÓN,
GISELLE DECIDE PROTEGERLO Y
BAILA CON ÉL HASTA EL AMANECER
PARA SALVARLO DE LAS WILLYS.



NO DEBISTE
VENIR AQUÍ
QUÉDATE JUNTO
A MÍ, O
MORIRÁS.

GISELLE,
ME SALVASTE!
HAY TANTO QUE
QUIERO DECIRTE
YO...

YA NO HAY
TIEMPO. EL SOL
HA SALIDO,
Y DEBO VOLVER
A MI REPOSO
ETERNO.



GISELLE,
ESPERA!

ES LA
DESPEDIDA,
AMOR MIO...



DEJÁNDO A ALBRETCH
A SALVO, PERO
COMPLETAMENTE
DESOLADO.

ADIÓS...

