Proyecto premiado por el Fondo Concursable para la Cultura - MEC

EL COMBATE DE SAN LORENZO

GUIÓN: EL VASQUITO - ARTE: ED!

FEBRERO DE 1813. MONTEVIDEO SOPORTABA UN PROLONGADO SITIO IMPUESTO POR FUERZAS ARTIGUISTAS Y PORTEÑAS Y SOLO LOGRABA CONSEGUIR PROVISIONES A TRAVÉS DEL MAR, SAQUEANDO TODO A SU PASO TIERRA ADENTRO.

¡PONGAN RUMBO POR EL PARANÁ!

¿LE PREOCUPA ALGO, CAPITÁN?

NO SÉ, MARTÍNEZ, ESTAS COSTAS SIEMPRE PARECEN ESTAR VIGILÁNDOLO A UNO.

Derechos reservados. EL COMBATE DE SAN LORENZO - Esteban Caballero - Edgard Machiavello - Pág. 1

Proyecto premiado por el Fondo Concursable para la Cultura - MEC





Derechos reservados.

Proyecto premiado por el Fondo Concursable para la Cultura - MEC



Derechos reservados.

Proyecto premiado por el Fondo Concursable para la Cultura - MEC



Derechos reservados.

Proyecto premiado por el Fondo Concursable para la Cultura - MEC

SAN MARTÍN ESCONDIÓ SUS HOMBRES TRAS EL CONVENTO PARA SORPRENDER A LOS REALISTAS.

¡GENERAL! ¡NOS ATACAN!

UN MOVIMIENTO DE TENAZAS FUE LA ESTRATEGIA ESCOGIDA, LO QUE IMPLICÓ DIVIDIR LAS FUERZA EN DOS. SAN MARTÍN LIDERÓ UN GRUPO Y EL CAPITÁN BERMÚDEZ EL OTRO.

LA NUEVA UBICACIÓN DEL DESEMBARCO ESPAÑOL ESTROPEÓ EL PLAN PERO SAN MARTÍN DECIDIÓ ATACAR SOLO CON SUS HOMBRES.

¡CARGUEN!

Derechos reservados.

Proyecto premiado por el Fondo Concursable para la Cultura - MEC



Derechos reservados.

Proyecto premiado por el Fondo Concursable para la Cultura - MEC









Derechos reservados.

Proyecto premiado por el Fondo Concursable para la Cultura - MEC



Derechos reservados.